



REPOWER
L'energia che ti serve.

 **PLOZZA**
wine-group

UN SOSTENITORE



Promozione della cultura
COMUNE DI POSCHIAVO

Media Partner



Il Grigione Italiano

Intorno Tirano.it
IL GIORNALE ONLINE DELLA TUA CITTÀ

35° Anniversario



Fondazione 1981

*Ensemble d'Archi Femminile
dell' Orchestra da Camera "Arrigo Galassi"*

Sabato 9 Dicembre 2017 ore 19,00 - Chiesa San Vittore Mauro, Poschiavo

Violini Primi: *AUDE BERNAGE VALENTINI, *IDA DI VITA, ELENA PICCO

Violini Secondi: *DANIELA ZANOLETTI, MICHELA PASTAFILIA

Viole: PATRIZIA DE SANTIS, GAIA LEONI

Violoncelli: *ALESSANDRA GILBERTI, MARIA ANTONIETTA PUGGIONI

Contrabbasso: SOFIA BIANCHI

Direttore: LEANDRO GALASSI



INGRESSO LIBERO / OFFERTA LIBERA



Prima Parte

ANTONIO VIVALDI

(Venezia 1678 - Vienna 1741)

“L'Estro Armonico” Op. 3 Concerto per Violino e Archi in LA Minore No. 6 RV 356

(Allegro - Largo - Presto)

Solista: IDA DI VITA, Violino

ANTONIO VIVALDI

Concerto per Archi in LA Maggiore RV 158 Op. 4 F. XI

(Allegro - Adagio - Allegro)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(Lispia 1685 - Eisenach 1750)

“Aria” dalla Suite No. 3 in RE Maggiore BWV 1068

Seconda Parte

ARCANGELO CORELLI

(Fusignano 1653 - Roma 1713)

Concerto Grosso in Sol Minore Op. VI No. 8 “Fatto per la Notte di Natale”

(Vivace, Grave - Allegro - Adagio, Allegro, Adagio - Vivace - Allegro - Pastorale)

Soliste: AUDE BERNAGE VALENTINI, Violino I° Solo - DANIELA ZANOLETTI, Violino II° Solo - ALESSANDRA GILBERTI, Violoncello Solo

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (Halle 1685 - Londra 1759) Joy to the World

ANONIMO (Tradizionale Canzone Gallese XVII sec.) Deck the Halls

MYKOLA LEONTOVYCH (Monastyrok 1877 - 1921) Carol of the Bells

FELIX MENDELSSOHN (Amburgo 1809 - Lipsia 1847) Hark! The Herald Angels Sing

IRVIN BERLIN (Israel Isidore Baline 1888 - New York 1989) White Christmas

* * *

*Violini Primi: *AUDE BERNAGE VALENTINI, *IDA DI VITA, ELENA PICCO*

*Violini Secondi: *DANIELA ZANOLETTI, MICHELA PASTAFIGLIA*

Vicle: PATRIZIA DE SANTIS, GAIA LEONI

*Violoncelli: *ALESSANDRA GILBERTI, MARIA ANTONIETTA PUGGIONI*

Contrabbasso: SOFIA BIANCHI

Solista: IDA DI VITA, Violino

Direttore: LEANDRO GALASSI

L'ORCHESTRA DA CAMERA "ARRIGO GALASSI", Fondata nel 1981 da Leandro Galassi in ricordo del fratello Arrigo, già Primo Oboe dell'Orchestra e della Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano e scomparso tragicamente a soli 36 anni, ha sempre mantenuto uno scopo principale, vale a dire quello di creare le condizioni ideali, affinché valenti musicisti abbiano la possibilità di fare musica insieme, cimentandosi in un vasto repertorio. Questo complesso, che in diverse occasioni si è presentato in formazione sinfonica, ha avuto sin dall'inizio l'appoggio dei Maestri Claudio Abbado e Carlos Kleiber, nonché del Teatro alla Scala. Ha collaborato con musicisti quali Giulio Franzetti, Raimondo Matancena, David Searcy, Francesco Catena, Giuseppe Bodanza, Evandro Dall'Oca e nel 1999 ha registrato, presso la Radio della Svizzera Italiana, il Concerto per Pianoforte e Orchestra in MI bem. Magg. K 482 con il celebre pianista Bruno Canino. Al suo interno vengono formati quartetti, quintetti, ottetti ecc. A questo proposito, nel 1987, alcuni solisti di questo gruppo hanno eseguito l'Histoire du Soldat di I. Stravinsky presso il Teatro alla Scala, sotto la supervisione, rispettivamente, dei Maestri Riccardo Muti e Seiji Osawa, riscuotendo il consenso di entrambi. Nel giugno 1996, è stato riproposto questo lavoro con la narrazione dell'attore Lino Toffolo. In questi anni di attività, l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi", ha eseguito musiche da Gabrieli ai giorni nostri, ottenendo sempre lusinghieri apprezzamenti di critica e di pubblico. Grazie all'esperienza fatta in questa compagine, molti giovani, che allora muovevano i primi passi, oggi sono affermati professionisti e occupano posti di rilievo in prestigiose Orchestre come quelle del Teatro alla Scala di Milano, della Filarmonica del Teatro alla Scala, dell'Arena di Verona, della RAI, del Covent Garden di Londra, dell'Orchestra Giovanile Europea e della Gustaf Mahler Jugendorchester, queste due ultime formate e dirette dal Maestro Claudio Abbado, ed altre ancora. L'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi" nell'ottobre 2016 festeggia il 35° Anniversario della sua Fondazione, mentre il 2 aprile 2017 ha festeggiato il 35° Anniversario del Primo Concerto pubblico. In occasione di queste ricorrenze nel 2010 è stato inserito in rete internet il Sito Web www.orchestragalassi.com.

IDA DI VITA - Violino, nata a Como il 25 maggio 1989 inizia lo studio del violino all'età 11 anni sotto la guida di Magda Ughetti. Nel 2002 viene ammessa al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como nella classe del Maestro Rosa Segreto con la quale consegue il diploma nel 2012. Dal 2003 sino ad oggi, ha partecipato a diverse masterclass, sia in ambito solistico che cameristico, in Italia e all'estero sotto la guida dei maestri Lorenzo Bertoldi, Alessandro Perpich, L. P. Horvat, Iakov Zats, Klaidi Sahatchi. Dal 2013 è iscritta all'accademia di musica di Pinerolo nelle classi di violino con il maestro Adrian Pinzaru e in quella di musica da camera con il Trio Debussy. Dal 2015 è allieva della classe di quartetto del M° Claudia Ravetto all'interno del conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino. Dal 2014 è secondo violino del quartetto Echos con il quale nel 2016 vince il Primo Premio "ABBIATI". Dal 2012 è fa parte della formazione d'Archi Femminile dell'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi".

AUDE BERNAGE VALENTINI - Violino, nata in Francia, studia il violino dall'età di cinque anni e si diploma con successo al conservatorio di Grenoble sotto la guida della maestra Corinne Pothier-Denis. Si perfeziona con il maestro Cyril Ghetem durante le numerose accademie frequentate. Si diploma in musica da camera e in orchestra suonando con i più grandi maestri internazionali come Laurent Petit-Girard e Pierre Boulez. Si esibisce in numerosi concerti da solista, in formazione da camera e in orchestra ed è attualmente elemento integrante dell'Orchestra Sinfonaria diretta dal maestro Roberto Giannola. Si perfeziona con il violino elettrico Suonando in una rock band per diversi anni. Nel 2003 si diploma alla scuola di liuteria Antonio Stradivari a Cremona e lavora dieci anni con i maestri Giorgio Scolari e Massimo Ardoli. Costruisce strumenti per solisti come Oliver Bedford e per se stessa. Da quindici anni insegna nelle scuole di musica violino e solfeggio. Dal 2013 collabora con l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi".

DANIELA ZANOLETTI - Violino, ha studiato con il M° Paolo Borciani, primo violino del prestigioso Quartetto Italiano, e si è diplomata presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Successivamente ha frequentato il corso di perfezionamento di tecnica violinistica della Prof.ssa Maja Jokanovich presso l'Accademia di Musica di Novara e, dopo aver fatto parte delle Orchestre dell'Angelicum e dei Pomeriggi Musicali di Milano, è entrata stabilmente nell'Organico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI Radiotelevisione Italiana in qualità di violino di ruolo, dal 1980 al 2007. Ha svolto e svolge tutt'ora intensa attività concertistica in Italia ed all'estero, sia come solista che con importanti gruppi cameristici quali gli Accademici di Milano, Quartetto Myricae, Gruppo Cameristico W.A. Mozart, I Camer del Verbano, Simple Symphony, OCL Camerata dei Laghi, Associazione Arteviva ed Orchestra Amadeus ed è il primo violino del gruppo d'archi "Gamma String Quenteat". Ha inoltre collaborato con vari Enti Musicali ed ha inciso per la RDS di Milano, oltre ad aver svolto attività didattica come docente di violino presso la Scuola Musicale G. Puccini di Gallarate e presso il 2° Seminario di Perfezionamento Musicale di Bagnone (MS). Attualmente è titolare della Cattedra di Violino presso l'Accademia Musicale di Castellanza, presso l'Associazione "Alpha Musica" di Castronno e presso l'Associazione "Ricercale" di Cislago.

ALESSANDRA GILBERTI - Violoncello, nata a Varese intraprende lo studio del violoncello all'età di 7 anni sotto la guida della M° Elisabetta Soresina. Ha conseguito il diploma di maturità Tecnico-commerciale nel 2010 presso l'ISIS Valceresio. Ha proseguito gli studi di violoncello presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove è diplomanda per l'anno accademico in corso. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con i maestri: Jakob Ludwig, Enrico Dindo, Marco Scano, Andrea Scacchi, Alessandro Andriani. Ha collaborato e collabora in diverse formazioni orchestrali quali: l'Orchestra Sinfonica 'Ars Cantus', l'Orchestra Filarmonica Italiana di Torino (OFIT), Orchestra del Teatro dell'Opera di Milano, Orchestra da Camera "Franz Joseph Haydn" della Città di Legnano. Dall'anno 2010 collabora come insegnante di violoncello con la società 'Musica per Varese'. Ha frequentato, presso l'Accademia del Teatro alla Scala il corso AMA, Attività Musicale Autonoma e Autoimprenditorialità nell'A.A. 2012/2013. Frequenta presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano il corso di laurea in Scienze dei Servizi Giuridici, Operatore Giuridico d'Impresa. Dall'aprile 2014 fa parte della formazione femminile dell'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi" di Lugano, diretta dal Mo. Leandro Galassi e con la quale tiene numerosi concerti in Svizzera e Italia.

LEANDRO GALASSI - Direttore d'Orchestra, Timpanista e Percussionista, ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida del fratello Arrigo, già 1° Oboe dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Si è in seguito diplomato presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano in Timpani e Strumenti a Percussione con il Mo. Franco Campioni. Si perfeziona successivamente con il Prof. David Searcy e studia Fagotto con il Prof. Evandro Dall'Oca, entrambi Prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Ha inoltre studiato direzione d'orchestra con il Maestro Giacomo Zani. Nella sua carriera ha collaborato con diverse orchestre sinfoniche e cameristiche e con Maestri quali Riccardo Muti, Seiji Osawa, Bruno Canino. Nel 1981 ha fondato l'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi", e per questo progetto ha avuto il sostegno dei Maestri Claudio Abbado e Carlos Kleiber e del Teatro alla Scala. Dal 1986 si dedica alla direzione d'orchestra ed ha al suo attivo diverse produzioni concertistiche, oltre a registrazioni televisive, radiofoniche e discografiche. Nel 1999, in occasione del 20° anniversario della scomparsa di Arrigo Galassi, presso la Radio della Svizzera Italiana, ha diretto e registrato la Water Music Suite Op. 25 di G.F. Händel ed il Concerto per pianoforte e orchestra K 482 di W. A. Mozart con il pianista Bruno Canino. Dal 2005 produce un ciclo di concerti nel sociale nella Svizzera Italiana, ottenendo consensi da parte dei media. Nel 2006 ha pubblicato una collana di dieci CD LIVE, destinati all'utilizzo nell'ambito della Musicoterapia. Tra il 2007 e il 2008 ha avuto la collaborazione attiva del Maestro Claudio Abbado, per il recupero di documenti filmati d'archivio inerenti concerti storici, per la realizzazione del sito www.orchestragalassi.com, unitamente al Maestro Michele Dall'Ongaro, Sovrintendente dell'Orchestra Sinfonica della RAI e la Direzione e la Sovrintendenza del Teatro alla Scala di Milano, oltre ai vertici della sede RAI Teche di Roma. Nel 2013 ha costituito l'Ensemble femminile dell'Orchestra da Camera "Arrigo Galassi".